



## **Uma Roda de Samba pra valer !**

Samba Daqui, c'est toute l'authenticité des *rodas de samba* de Rio de Janeiro et de ses soirées festives.

Dans sa version originale, les 6 musicien·ne·s jouent, à table, au centre du public qui prend place tout autour du groupe pour chanter et danser. Samba Daqui peut également présenter une version plus classique ,sur scène , avec une disposition en arc de cercle. Quoi qu'il en soit, cette formule originale de concert ravira vos oreilles et réchauffera l'ambiance de vos soirées. C'est un voyage haut en couleur parmi les Sambas les plus populaires d'hier et d'aujourd'hui.

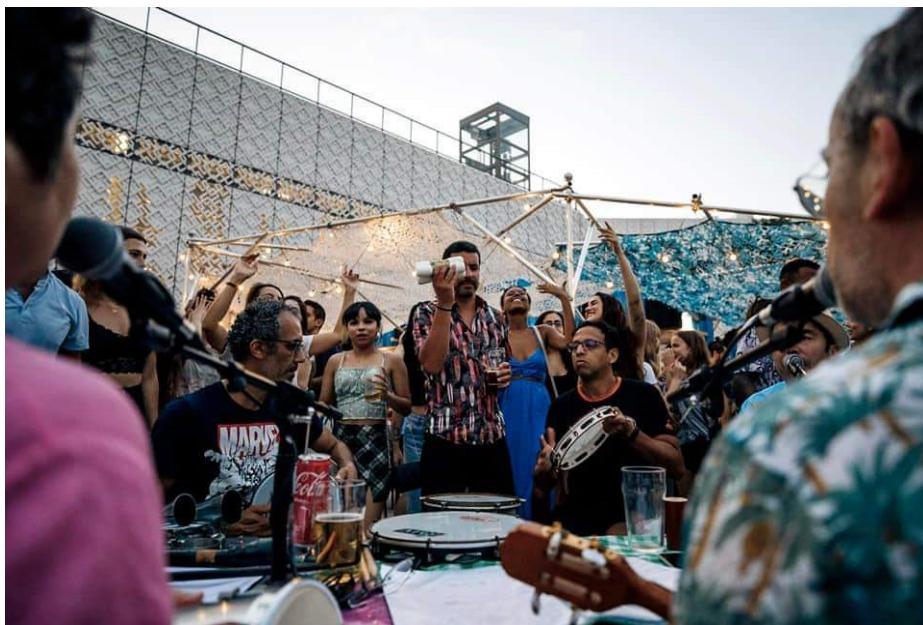
**Contact :**

**Julien 06 88 55 70 91**

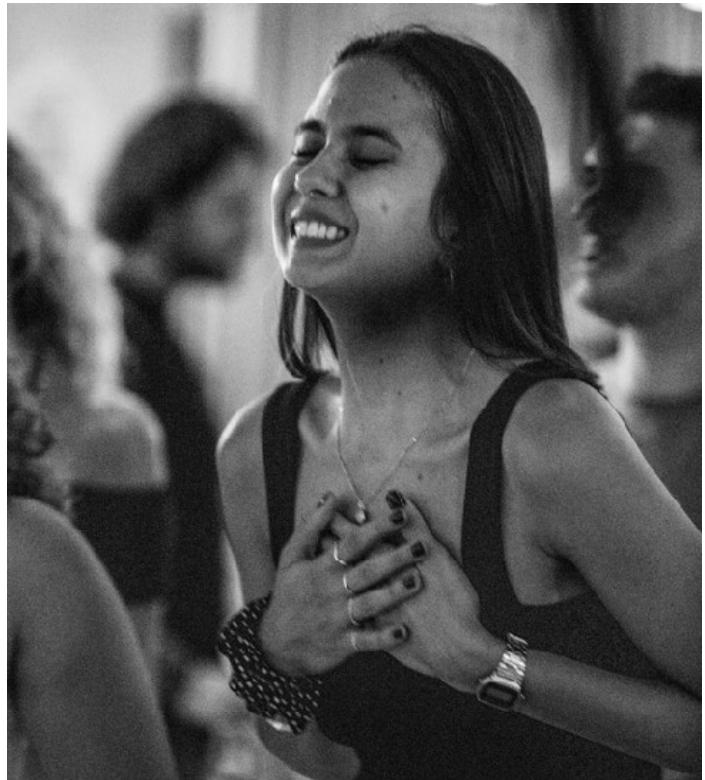
**[assocasadebamba@gmail.com](mailto:assocasadebamba@gmail.com)**

**[Voir notre vidéo de présentation](#)**





Photos "Coletivo Carnavalia" / LYON / juin 2022



Chant lead / Cavaquinho : **Philippe Fougerouse**

Chant lead / Rebolo : **Cécile Descombes**

Chœurs / Repique de mão , accessoires : **Lionel Dessus**

Chœurs / pandeiro ,accessoires: **Julien Perez**

Surdo / accessoires : **Giovanni Mazzucca**

Violão de 7 cordas : **Pierre Paris**

## FICHE TECHNIQUE

### SAMBA DAQUI

#### Version autonome

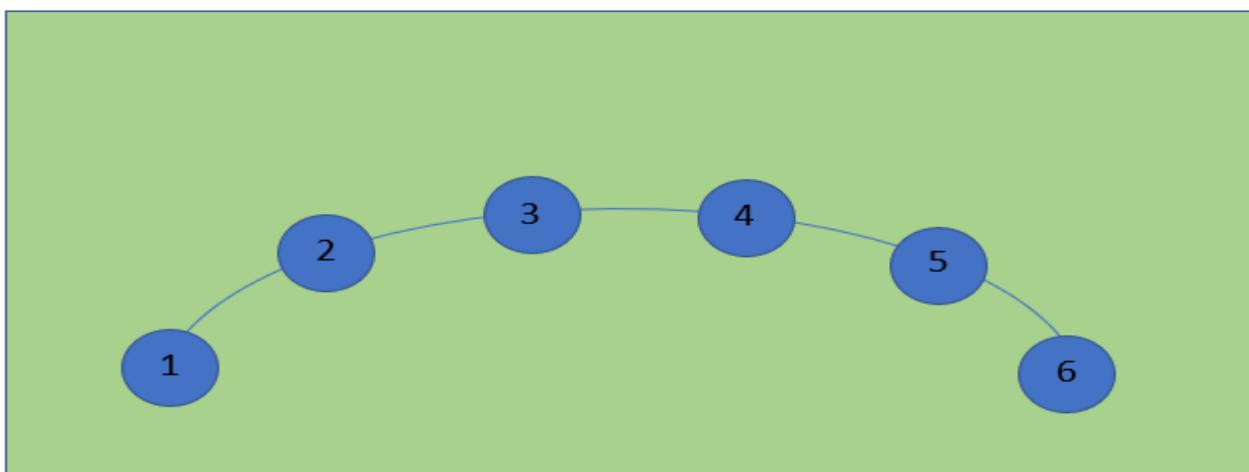
Samba Daqui peut proposer une formule totalement autonome du point de vue de la technique son et lumière. C'est la version qui s'apparente aux fameuses « rodas de samba » dans leur forme originale.

Dans ce cas, l'organisation n'a qu'à fournir un branchement 220V, ainsi que 2 tables et 5 chaises sans accoudoirs. Cette formule de concert est particulièrement adaptée aux guinguettes, soirées et événements privés, apéritifs festifs, vins d'honneur, cocktails, inter-plateau de concert et festivals ...

La puissance de notre sonorisation peut couvrir les besoins techniques pour un public jusqu'à 500 personnes, en extérieur comme en intérieur.

L'autonomie technique de Samba Daqui est un gain de temps et d'efficacité indéniable pour l'organisation qui peut focaliser son attention sur les autres aspects de son événement !

#### Version scénique avec technique fournie par l'organisation



#### Positionnement en arc de cercle de jardin à cour

1. **Surdo** / shure beta 52 et sm 57
2. **Rebolo** / sm 58 et une ligne pour un micro passif fourni
3. **Cavaquinho** / 1 DI et sm 58
4. **Guitare** / 1 DI
5. **Percu** / sm 58, 2 sm 57 et une ligne pour micro actif fourni
6. **Percu** / sm 58, 2 sm 57 une ligne pour micro actif fourni

**Dans l'idéal 6 retours... sinon 4 retours minimum  
+ 6 sièges sans accoudoirs**

#### Samba Daqui

06 88 55 70 91 / [assocasadebamba@gmail.com](mailto:assocasadebamba@gmail.com) / <https://www.casadebamba.fr> / <https://www.facebook.com/Samba.Daqui>